

Circulaire n° 42

Destinataire : écoles publiques, collèges publics, lycées publics

Sommaire : - projets artistiques et culturels dans les écoles publiques en 2008-2009.

PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS **DANS LES ECOLES PUBLIQUES EN 2008-2009**

(Dossier suivi par la division de la vie scolaire : mademoiselle Elsa ROCHE - Tél. : 04.71.04.57.13).

Les écoles désireuses de participer à un projet fédérateur ou présenter un projet propre à l'école ou à un groupe d'école pour l'année scolaire 2008-2009 voudront bien s'inscrire en utilisant la **Fiche d'inscription arts et cultures public 08-09 Hte Loire** disponible sur le site espace enseignants inter circonscription à l'adresse suivante:

http://www3.ac-clermont.fr/IA43/site_intercirconscription/IMG/doc/Fiche_d_inscription_arts_et_cultures_public_08-09_Hte_Loire.doc

Le document dûment complété sera adressé pour le **15 mai au plus tard par mél uniquement** au **coordinateur** du domaine fédérateur.

Dans le cas d'un projet propre à l'école ou à un groupe d'école, il sera adressé à l'IEN chargé du dossier Arts et Cultures (daniel.falgon@ac-clermont.fr) dans les mêmes délais.

Les décisions de financement seront prises au cours du mois de juin après examen par un groupe de lecture associant les partenaires (DRAC, CG) et des experts des domaines. Seront pris en compte le renouvellement des écoles candidates, l'investissement réel des enseignants, les partenariats obtenus, et dans la limite des crédits disponibles.

Vals-près-Le Puy, le 7 avril 2008

L'inspecteur d'académie,



Mokhtar KACHOUR

**PROJETS FEDERATEURS
ARTS ET CULTURES PUBLIC 2008-2009**

Domaine : Arts plastiques		
Coordinateur éducation nationale : Isabelle Bonnet	Tel : 04 71 59 05 55	Mel : isabelle.bonnet@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Mus'écoles Public : Ecoles, collèges, lycées	Descriptif : Le projet propose 3 axes de travail <ol style="list-style-type: none"> 1. Le projet de rénovation : étude des plans, maquettes, rencontre avec différents corps de métier du bâtiment et de la conservation. 2. Le stockage et la conservation préventive des œuvres et des objets, les actions, les gestes, les personnels et les locaux. 3. La muséographie : les collections, le cahier d'inventaire et les différents modes de présentation (lexique, modes d'accrochage...) Le projet se déroule en 3 temps : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une journée culturelle au Puy en Velay en début d'année avec une découverte du musée et de son chantier, la rencontre d'un des partenaires du projet (archives, BDP, BM...) et la visite de différents bâtiments rénovés (théâtre, conseil général, atelier des arts...) 2. Poursuite du projet en classe avec approfondissement des thèmes abordés lors de la 1^{ère} journée de visite et intervention d'un artiste. Mise en œuvre d'une démarche de création en vue de la réalisation d'une œuvre collective qui sera exposée en fin d'année 3. journée de restitution 	

Domaine : Architecture		
Coordinateur éducation nationale : Isabelle Bonnet	Tel : 04 71 59 05 55	Mel : isabelle.bonnet@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Portrait d'école Public : Cycles 2 et 3 situés sur le territoire du SMAT du Haut-Allier	Descriptif : Ce projet s'inscrit dans une phase d'appropriation par l'élève de son établissement scolaire, lui permettant de porter un regard critique sur son cadre environnemental. Cette thématique est pluridisciplinaire et aborde différents aspects : historique (histoire de l'école, recherches dans les archives ...), architecturale (étude de plans, lecture de façades, les éléments décoratifs, le style architectural, l'agencement intérieur ...), artistique (perception et restitution du bâtiment : support photographique, plastique, littéraire ...). Déroulement du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Septembre 2008 : élaboration du projet en concertation avec les partenaires culturels et l'équipe pédagogique - D'octobre 2008 à mai 2009 : suivi du projet et interventions des différents partenaires culturels <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisition de connaissances ➤ Découverte du patrimoine local ➤ Réalisation plastique - Juin 2009 : fin du projet / journée de valorisation 	

Domaine : Arts appliqués		
Coordinateur éducation nationale : Isabelle Bonnet	Tel : 04 71 59 05 55	Mel : isabelle.bonnet@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Le design au musée des manufactures de dentelles Public : Cycles 3 et collèges	Descriptif : <ol style="list-style-type: none"> 1. Visite guidée avec parcours pédagogique d'une exposition ; « dentelle dans le design » au musée des manufactures de dentelles de Retournac. 2. Découverte accompagnée des créations d'une artiste de référence dans le domaine du textile : Fanny Viollet (musée des manufactures de dentelles de Retournac). 3. Approfondissement en classe des thèmes abordés lors des visites. 4. Travail avec un artiste en vue de créer une production plastique qui sera le reflet des étapes précédentes. 5. En fin d'année, mise en commun des diverses productions lors d'une exposition au musée des manufactures de Retournac, présentation des réalisations et échanges entre les classes. 	

Domaine : Cinéma		
Coordinateur éducation nationale : Georges Dussauce	Tel : 04 71 09 90 60 Portable: 06 30 66 94 72	Mel : Georges.dussauce@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : L'image et les tout-petits Public : Cycles 1	Descriptif : Ce dispositif résulte de la déclinaison départementale d'accords entre le Ministère de l'Éducation nationale et une association nationale (<i>Les enfants de cinéma</i>), entre l'Inspection académique et le CDDP ainsi que de la coopération avec des structures ou des associations locales (la Ligue de l'Enseignement – FOL 43, le réseau des salles de cinéma avec CinéDyke, le Parc régional du Livradois-Forez, ...). Une séance d'information des enseignants qui participent à l'action est organisée par trimestre en collaboration avec l'IUFM d'Auvergne qui délègue Mme Mangin comme intervenante et permet, dans le cadre de leur formation, à des PE2 de se former à cette approche de l'image. Chaque élève des classes qui participent au dispositif peut ainsi, préparer, voir et exploiter trois films dans l'année, dans le respect des objectifs de ce projet national (professionnalisme des sites et de l'accueil, disponibilité d'outils pédagogiques d'accompagnement, préparation préalable des enseignants, diversité culturelle des supports, ...).	

<p>Dénomination de l'action : Ecole et cinéma Public : Cycles 2 et 3</p>	<p>Descriptif : Le dispositif repose également sur les orientations contenues dans les programmes officiels actuels et les documents d'accompagnement concernant le premier cycle de l'école primaire. Ce dispositif résulte également de la déclinaison départementale d'accords entre le Ministère de l'Education nationale et une association nationale (<i>Les enfants de cinéma</i>), entre l'Inspection académique et le CDDP ainsi que de la coopération avec des structures ou des associations locales (la Ligue de l'Enseignement – FOL 43, le réseau des salles de cinéma avec CinéDyke, le Parc régional du Livradois-Forez, ...). Une séance d'information des enseignants qui participent à l'action est organisée par trimestre en collaboration avec l'Inspection académique de la Haute-Loire et les Conseillers pédagogiques de Circonscription qui y participent comme formateurs. C'est également avec le concours de membres de l'EMALA que ces séances sont proposées aux enseignants. Chaque élève des classes qui participent au dispositif peut ainsi, préparer, voir et exploiter trois films dans l'année, dans le respect des objectifs de ce projet national (professionnalisme des sites et de l'accueil, disponibilité d'outils pédagogiques d'accompagnement, préparation préalable des enseignants, diversité culturelle des supports, ...).</p>
<p>Dénomination de l'action : Jeunes écrivains d'Images Public : Cycles 2 et 3</p>	<p>Descriptif : Le projet s'inspire de plusieurs constats : - une culture enfantine du cinéma d'animation liée au visionnement régulier de ces films à la télévision. - l'absence de ce type d'initiation dans la culture commune des enseignants et la nécessité pour des raisons matérielles et organisationnelles d'accompagner la phase de découverte. - la forte croissance du désir de produire avec les élèves de courtes productions filmiques. - la disponibilité croissante des matériels et logiciels autorisant certains travaux. En premier lieu, des ateliers de découverte du cinéma d'animation, sont donc proposés à un nombre limité de classes (20). Les équipes d'animation se déplacent sur le site de l'école. Une programmation, en accord avec les enseignants est établie dans le courant du mois d'octobre 2008 et les animations se déroulent entre novembre et février de l'année suivante. Cette proposition est basée sur des activités pédagogiques d'une demi-journée. Les enfants, au travers de l'histoire technique du cinéma et de la manipulation d'instruments et d'images éprouvent leurs capacités, leurs sensibilités à produire du sens en images. Si les élèves et l'enseignant(e) trouvent des sources d'inspiration pour une continuité du travail, un accompagnement annuel est possible. Une restitution a lieu chaque année lors d'après-midi scolaires et de soirées publiques de projection des travaux réalisés sur trois sites départementaux (Le Puy, Monistrol/Loire, Brioude). Le second volet de cette proposition est composé avec l'Association CINECURE et M. Vincent VIOLON. Il s'agit, au cours du mois de Mars 2009, d'accueillir au CDDP, salle d'exposition, une résidence d'artistes créateurs d'une phase d'un court métrage d'animation. Cette opportunité donnerait lieu, deux ou trois jours par semaine, à une séquence pédagogique de 90 à 120 min. ouverte à une classe de cycles 2 ou 3. La connaissance de ce type de création artistique constitue un élément éducatif fondamental de la maîtrise des langages iconographiques utilisés aujourd'hui. En conclusion de ce mois de résidence, la troisième édition du Festival aura lieu au Centre Universitaire et Pédagogique durant deux journées. Ce Festival propose une vingtaine d'heures de projections commentées de courts métrages d'animation réalisés par les étudiants de plusieurs grandes écoles de créations graphiques ou de cinéma de plusieurs pays.</p>

Domaine : Culture scientifique et technique

Coordinateur éducation nationale : Frédéric Guenebeaud	Tel: 04 71 04 57 58	Mel : frederic.guenebeaud@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Explique-moi ton volcan Public : Elèves de CM1 ou CM2	Descriptif : L'appel à projets « explique moi ton volcan en liberté » lancé par le Conseil Général en collaboration avec l'Education Nationale et le CPIE du Velay a pour objectif d'aider les enseignants des classes de la Haute-Loire à monter un projet éducatif sur le thème du patrimoine géologique et plus particulièrement du volcanisme et de les inciter à faire découvrir à leurs élèves les ressources géologiques situées à proximité de leur établissement dans le cadre de l'année Internationale de la Terre et du projet départemental « Volcan en liberté » en cohérence avec les programmes scolaires. Les candidats s'engagent à réaliser une présentation des travaux effectués pendant l'année scolaire. Celle ci peut prendre plusieurs formes : panneaux d'exposition, maquette, jeux, expériences, etc. et sera animée par les enfants eux-mêmes.	
Dénomination de l'action : Une action pour ton parc Public : Tous cycles situés sur le territoire du Parc Livradois Forez	Descriptif : Cette action s'organise autour de l'observation sur la commune, par une enquête auprès des élus, des associations, des habitants, par un état des lieux, ... Quelles sont les richesses de la commune, les menaces, ... ? Ces observations réactives et réflexives permettront à l'enfant d'identifier les enjeux et problèmes et déboucheront sur le choix de l'action menée par les enfants. La classe présente ensuite le projet qu'elle souhaite réaliser aux habitants, aux associations intéressées et aux élus. Un contrat de participation entre l'école, la mairie, les associations volontaires et le Parc permettra à chacun d'affirmer sa volonté de mettre en œuvre l'action. Le Parc vous accompagne tout au long du projet par un appui technique ou méthodologique (y compris la recherche de financements). Il apporte une liste de personnes ressources, de sites, de la documentation, des outils et malles pédagogiques. Il propose des animations thématiques. De plus, le Parc pourra intervenir dans l'aide à la réflexion nécessaire au choix d'une action.	
Dénomination de l'action : Prévention du risque inondation Public : Cycles 3 des communes suivantes : Coubon, Brives-Charensac, le Monteil, Chaspinhac, Aiguille, Chadrac, Espaly St Marcel, Le Puy en Velay, Aurec sur Loire, Retournac, Bas en Basset, Chamalières sur Loire, Lavoûte sur Loire, St Vincent, Vorey, Beauzac.	Descriptif : Le Conseil général de la Haute Loire met en œuvre un programme qui permettra de sensibiliser les enfants au risque inondation sur le bassin versant de la Loire amont. Il permettra aussi d'utiliser ce thème pour mettre en œuvre un véritable projet (un livret pédagogique est fourni). Chaque classe bénéficiera de 4 demi-journées d'accompagnement coordonnées par le CPIE du Velay et d' une aide de 500€ pour le déplacement à Brives Charensac et pour la valorisation (achat de matériel, intervenant extérieur, imprimerie...). Cet appel à projet ne concerne que les classes des 16 communes les plus exposées face au risque inondation de la Loire et de la Borne .	

<p>Dénomination de l'action : Expo-sciences 2009 Public : Ecoles, collèges, lycées</p>	<p>Descriptif : Aucun thème spécifique n'est imposé. Tous les sujets sont abordables, de l'astronomie à la robotique en passant par toutes les disciplines classiques (maths, physique, chimie, biologie, géographie, etc.). Il suffit d'avoir une idée en tête ou d'être curieux et... d'avoir le goût de la découverte. Ensuite, il faut se lancer dans la concrétisation du projet. Penser, chercher, inventer, construire, observer, mesurer, démontrer et... recommencer pour enfin présenter le projet aux visiteurs de l'EXPO-SCIENCES !</p> <p>Un parrain, professeur, conseiller pédagogique, étudiant, animateur, professionnel <u>pourra accompagner</u> les classes participantes pour établir un plan de travail, formuler des hypothèses, récolter des infos...</p>
<p>Dénomination de l'action : Eauvergne, eaumonde Public : Ecoles, collèges, lycées</p>	<p>Descriptif : Sous l'intitulé <i>Eauvergne Eaumonde</i>, pour la troisième année consécutive, l'académie de Clermont-Ferrand fait de l'eau une priorité éducative. L'eau relie les territoires et les peuples. Elle traverse sous diverses formes tous les programmes d'enseignement. Au cœur de l'éducation à l'environnement, la citoyenneté, la santé, la solidarité internationale, elle inspire dans les écoles et les établissements scolaires de l'académie de nombreux projets transversaux, scientifiques, artistiques et culturels pour faire des élèves de futurs éco-citoyens attentifs à leur environnement, porteurs de valeurs de solidarité, de tolérance et de paix.</p> <p>Si vous menez avec vos élèves un projet autour de l'eau, un soutien peut vous être apporté, notamment par l'Agence de l'eau. A titre d'exemple, dans les lycées, les projets sur l'eau comportant une dimension de solidarité internationale pourront être soutenus par la Région, dans les écoles et les établissements scolaires, ceux associés à la diffusion d'un reportage ou d'un journal (support papier ou internet) par la fondation Varenne. Selon la spécificité des projets, d'autres soutiens pourront bien sûr être recherchés.</p> <p>Les éléments attendus dans les projets sur l'eau qui seront retenus sont la découverte du patrimoine aquatique local et planétaire, dans la perspective du développement durable, la dimension solidaire ou citoyenne pour apprendre aux élèves à mieux connaître, aimer et respecter l'eau, l'interdisciplinarité (au moins 2 disciplines concernées) autour de cette thématique, la dimension créative, scientifique, philosophique, littéraire, économique, culturelle, artistique ou sportive, le lien éventuel avec la recherche, l'originalité du projet, la découverte d'une autre culture...</p> <p>Les dossiers devront mettre notamment en avant les objectifs du projet, la dimension pluridisciplinaire et interculturelle des actions envisagées, le lien avec le projet d'école ou d'établissement, les programmes, l'estimation de la durée du projet, les partenariats (notamment l'intervention de professionnels, de chercheurs), la liaison avec d'autres classes, écoles ou établissements, (ex : liaison premier/ second degré), d'autres pays, les actions sur le terrain et les projets solidaires, la diffusion et la valorisation du projet dans ou/en dehors de l'établissement (information, exposition, pages web, spectacle...)</p> <p>http://www3.ac-clermont.fr/Eauvergne/</p>

Domaine : Danse		
Coordinateur éducation nationale : Raphaël Coudert	Tel : 04 71 04 57 32	Mel : cpd43@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Forum de la danse Public : De la grande section au CM2	<p>Descriptif : Les enseignants construisent un projet en partenariat avec un artiste, appartenant à un réseau d'artistes associés de l'association « Forum danse 43 ». L'intervenant apporte sa sensibilité et ses compétences d'artiste chorégraphe pour conduire une démarche de création.</p> <p>Le danseur intervient lors de 3 ateliers espacés dans le temps de janvier à avril 2009; entre chaque intervention, l'enseignant réinvestit les apports du danseur, mûrit son projet, maintient ses élèves en « état de danse ». l'enseignant met en relation les enfants, les propositions artistiques, les savoirs de l'école pour une transversalité des arts et des démarches.</p> <p>La finalité est la présentation de ce travail lors d'un évènement annuel, le forum de la danse en mai 2009. L'enfant se produit alors dans un vrai lieu de spectacle où il croise d'autres enfants danseurs et des artistes.</p>	

Domaine : Domaines croisés		
Coordinateur éducation nationale : Daniel Falgon	Tel : 04 71 59 05 55	Mel : daniel.falgon@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Légendes en Emblavez Public : Tous cycles situés sur le territoire de la communauté de communes de l'Emblavez.	<p>Descriptif : Le projet se déroulera en 3 temps :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toutes les classes inscrites sur le projet «Légendes en Emblavez», assisteront à un spectacle de contes, un spectacle musical ou une représentation théâtrale 2. A partir d'ateliers d'écriture encadrés par un médiateur du livre, les élèves de cycle 3 du territoire de l'emblavez réaliseront un recueil de légendes qui sera édité 3. Cette production littéraire se déclinera en ateliers artistiques (plastiques, musicaux, théâtraux) encadrés par des artistes agréés. Chaque classe pourra réaliser une production individuelle ou collective. <p>L'ensemble des productions sera valorisé lors d'une journée de restitution qui permettra la rencontre entre les différentes classes de ce territoire</p>	

Domaine : Littérature		
Coordinateur éducation nationale : Françoise Rocher	Tel : 04 71 66 38 55	Mel : françoise.rocher@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Créer avec un(e) auteur(e) Public : Cycles 3 et 6^{ème}	<p>Descriptif : Des auteur(e)s vont élaborer un projet d'écriture avec les enseignant(e)s des écoles élémentaires et leurs élèves afin d'aboutir à une création écrite.</p> <p>Déroulement : <u>Sur une période de quatre mois</u>, (située entre septembre à décembre 2008), l'écrivain rencontre les élèves des écoles, il anime des ateliers d'écriture et leur permet d'avoir une relation gratuite et ludique avec la langue par un travail mettant en valeur leur individualité créatrice et leur capacité de communication. Ces ateliers permettent aux artistes d'élaborer une création auteur(e)s que ce soit sous forme d'un album, d'une bande dessinée, d'un roman, d'un recueil de textes de poèmes.</p> <p><u>Sur une période de trois mois</u> (période située entre janvier et mars 2009) les enseignant(e)s poursuivent la création plastique qui accompagnera l'œuvre littéraire. Un évènement est organisé dans chaque circonscription (Monistrol sur Loire, le Chambon sur Lignon, Brioude, Le Puy en Velay) autour des productions réalisées.</p>	

<p>Dénomination de l'action : Pages d'écri...tous Public : Cycles 3 et 6^{ème}</p>	<p>Descriptif : Quatre structures culturelles (associations) en partenariat avec les communes d'accueil Invitent un(e) auteur(e) en résidence d'une durée de deux mois. Quatre écrivains seront donc en résidence sur notre département. L'objectif du projet est de permettre à l'écrivain(e) de réaliser ou de progresser dans un projet d'écriture en incluant les élèves des écoles élémentaires des cycles 3 publiques et privées, les 6^{ème} des collèges, les adultes des ateliers d'écriture (personnes âgées et adultes).Ces rencontres intergénérationnelles vont permettre des moments d'échanges conviviaux et enrichissants. Le rôle social du projet est primordial. Les auteur(e)s vont contribuer à tisser du lien autour du projet d'écriture en provoquant des rencontres, en mobilisant les enseignants et les élèves des écoles élémentaires et des collèges, en faisant travailler ensemble des individus ou des groupes divers (enfants, personnes âgées, jeunes de 11 à 15 ans de la MJC par exemple).</p> <p>Déroulement : <u>Sur une période d'un mois</u>, (située entre septembre à décembre 2008), l'écrivain rencontre les élèves des écoles, il anime des ateliers d'écriture et leur permet d'avoir une relation gratuite et ludique avec la langue par un travail mettant en valeur leur individualité créatrice et leur capacité de communication. Ces ateliers seront inclus dans la création réalisée par les auteur(e)s que ce soit sous forme d'un album, d'une bande dessinée, d'un roman, d'un recueil de textes de poèmes. <u>Sur une période d'un mois</u> (période située entre janvier et mai 2009) l'écrivain rencontre la population et les élèves de classes de 6^{ème} et organisent des échanges entre les élèves des écoles élémentaires. La création littéraire réalisée prend forme et l'artiste finalise l'écriture de son projet. Un événement est organisé dans chaque circonscription (Monistrol sur Loire, le Chambon sur Lignon, Brioude, Le Puy en Velay (accord en cours))</p>
---	---

Domaine : Musique		
<p>Coordinateur éducation nationale : Bruno Filleton</p>	<p>Tel : 04 71 04 57 43</p>	<p>Mel : bruno.filleton@ac-clermont.fr</p>
<p>Dénomination de l'action : Classes chantantes 2008 Public : Cycles 2 et 3</p>	<p>Descriptif : Les classes inscrites s'engagent à préparer un répertoire de six chansons. Un concert avec des musiciens professionnels permettra de valoriser ce répertoire. Le travail est guidé par un document présentant les chansons, les pistes originales, les play-back ainsi que des exploitations pédagogiques. Le CPEM visitera, dans la mesure du possible, les chorales afin d'unifier la direction et le travail vocal. Les écoles s'engagent également à fournir toute l'aide nécessaire pour l'organisation des concerts.</p>	
<p>Dénomination de l'action : Classes chantantes 2008 polyphonies Public : Cycles 3 ayant déjà participé plusieurs fois aux classes chantantes</p>	<p>Descriptif : Les classes inscrites s'engagent à préparer un répertoire de six œuvres polyphoniques. Un concert permettra de valoriser ce travail. Il conviendra de s'assurer de l'expérience vocale des enfants (plusieurs années de participation aux classes chantantes sont souhaitables). Le travail est guidé par un document présentant les œuvres, des consignes ; les partitions, ainsi que des exploitations pédagogiques. Le CPEM visitera les chorales afin d'unifier la direction et le travail vocal. Le soutien d'un DUMISTE est envisageable. Les écoles s'engagent également à fournir toute l'aide nécessaire pour l'organisation des concerts.</p>	

Dénomination de l'action : Orchestre à l'école Public : Sans appel à candidature	Descriptif : Ce projet concerne les deux écoles de la communauté d'agglomération qui accueillent la classe orchestre du conservatoire à rayonnement départemental du Puy et celle de la communauté de communes du pays du Mézenc. La mise en place se fait en lien avec les écoles de musique concernées.
---	--

Domaine : Patrimoine		
Coordinateur éducation nationale : Annie Chemarin	Tel : 04 71 04 57 60	Mel : annie.chemarin@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Défi patrimoine Public : De la grande section au CM2	Descriptif : Le défi consiste dans un premier temps à prendre une photographie d'un élément du patrimoine situé dans l'environnement de l'école et dans un deuxième temps produire trois documents pour le cycle 3 et un pour le cycle 2 (au choix) : une production liée à l'histoire de l'élément du patrimoine, une production littéraire et une production plastique. Tous les documents sont numérisés et envoyés aux organisateurs par courrier électronique. Toutes les productions sont ensuite organisées et un jeu est proposé aux élèves : il consiste à associer les photographies avec leurs représentations. Les classes envoient ensuite les réponses par courrier électronique.	
Dénomination de l'action : Raconte-moi la lumière et la couleur Public : Cycles 3, 6^{ème}, 5^{ème} situées sur le territoire de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay	Descriptif : Le service éducatif Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay propose un projet fédérateur sur le thème de la rencontre entre la lumière et la couleur. A travers ce projet nous proposons deux types d'interventions: <u>Les ateliers de la couleur et de la lumière</u> : des ateliers d'initiation à des techniques et savoir-faire qui travaillent avec la lumière et la couleur (Ateliers fresque, vitrail, enluminure, héraldique...). Ces ateliers sont conduits par le PAH, des artisans d'art et artistes agréés. Ils donneront lieu à une production individuelle et/ou collective des élèves qui sera mise en valeur lors d'une restitution commune qui prendra la forme d'une exposition temporaire pendant l'été 2009 dans un lieu en lien avec la thématique. <u>Les visites guidées thématiques</u> en lien avec les différents ateliers proposés (la lumière et la couleur dans l'architecture, l'utilisation de la lumière et son évolution de l'architecture monumentale à l'architecture domestique, la mise en couleur dans l'architecture, les façades, mise en lumière d'un édifice, l'histoire du blason, découverte du fond ancien et des manuscrits de la Bibliothèque Municipale du Puy-en-Velay...). Les visites seront menées par l'équipe de guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire.	

Domaine : Paysage		
Coordinateur éducation nationale : Annie Chemarin	Tel : 04 71 04 57 60	Mel : annie.chemarin@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Défi géographie Public : De la grande section au CM2	<p>Descriptif : Il s'agit de réaliser la photographie d'un paysage situé dans l'environnement de l'école et d'en faire une représentation. Cette production peut être un texte, un dessin, une production plastique. Tous les documents sont numérisés et envoyés aux organisateurs de l'action qui proposent ensuite un jeu qui consiste à associer les différentes photographies avec leur production. Pour les classes de cycle 3 on demande deux représentations. Les élèves envoient ensuite leurs réponses par courrier électronique.</p>	

Domaine : Photographie		
Coordinateur éducation nationale : Georges Dussauce	Tel : 04 71 09 90 60 Portable: 06 30 66 94 72	Mel : Georges.dussauce@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : Le mois de la photographie Public : Cycles 2 et 3	<p>Descriptif : Dans le cadre du « Mois de la photographie 2008 », opération régionale de promotion de l'art et de la pratique photographique, le CDDP 43 s'engage à promouvoir cette forme de création et d'expression, cette pratique du reflet médiatisé. En accord avec la DRAC Auvergne, la DAAC et le CRDP Auvergne un volet particulier sera développé pour la seconde année dans le cadre de « Là, c'est moi ». Cette opération fera l'objet d'une déclinaison spécifique dans un autre dossier. Ouverte au grand public et simultanément à la découverte par les classes, nous proposons une exposition qui exprime « <i>L'Afrique noire de la seconde moitié du 20^{ième} siècle</i> », 60 photographies de M. André Fontana, commentées par M. Mokhtar Kachour. Cette exposition suscitera interrogations et désirs de production de la part des visiteurs et des participants aux ateliers. Elles seront accompagnées de conférence, l'une sur les images de la société Peuls, la seconde sur l'image et le sn, illustrée par un concert donné par un Maître gnaoua. Les ateliers ouverts aux classes inscrites et à celles qui se découvriront en septembre, seront animés par un photographe qui aura à cœur de faire partager les techniques, le métier, la pratique et de communiquer le sens profond de sa pratique professionnelle.</p>	

Domaine : Théâtre

Coordinateur éducation nationale : Bruno Filleton	Tel : 04 71 04 57 43	Mel : bruno.filleton@ac-clermont.fr
Dénomination de l'action : A l'école du spectateur Public : Ecoles, collèges, lycées	Descriptif : Ce projet permet aux enseignants de créer un partenariat avec une structure artistique de proximité afin de concevoir une véritable « école du spectateur » pour leurs élèves. Les classes seront amenées à s'interroger sur ce qu'est un spectacle vivant et ce que signifie être spectateur mais aussi découvrir ce qui se passe au théâtre et ce qui compose une programmation culturelle Ils pourront ainsi : <ul style="list-style-type: none">• Apprendre un langage• Découvrir un monde• Se préparer à une rencontre• Aller voir plusieurs spectacles dans l'année• Exploiter la séance en classe et garder une trace des spectacles Les classes retenues le seront en fonction de leur date d'inscription et de la capacité d'accueil des structures partenaires.	